



In een eerder artikel [&nbsp;](#) schreven wij over de verschillende dimensies en hoe je na je dood via een tunnel van licht in een andere dimensie terechtkomt.

Of je dat nu echt moet willen is weliswaar de vraag, want volgens Evert Jan Poorterman is het beter niet door de tunnel van licht gaan.

Naar aanleiding [van het eerdere artikel](#) ontvingen wij het volgende van Evert Jan Poorterman (dank!).

Volgens goede vriend M.A. Verick die al wel veertig keer en meer 'aan de andere kant' is geweest door middel van zuivere DMT-reizen moet je niet de tunnel van licht in willen, want dan kom je, wat mij niet verbaasde, in die lichtruimten, die... naar het schijnt weer terug voeren naar deze planeet.

Het is soort gesloten systeem zeg maar. Ontsnappen kan dan niet... en wij vermoeden (ik dan) dat dat gesloten systeem gecontroleerd wordt door de 'anunnaki' (Draco's en/of de Reptilians...). Hij leerde zich te focussen op een ander licht dan het tunnellicht en zo kwam hij thuis. Tussen de sterren, na een reis door tijd en ruimte.

Ik vermoedde al dat de 'anunnaki' ons van geboorte tot dood controleren en zelfs daarna, anders kan ik niet verklaren dat 'tegenkrachten' ('anunnaki'/draco's/reptilians) ons meteen na de geboorte (en soms er al voor zoals bij mij en bij M.A. Verick...) tegenwerken opdat wij ons levensplan niet kunnen uitvouwen.

Ik ben in dit leven vijftig jaren doende geweest met mijn missie om het fenomeen GOD, God en de goden helder te krijgen... terwijl ik in dit leven meteen met taal aan de slag moest; een nieuwe missie. Ik deed mijn taalvondst pas in 1999 en toen was ik zesenvieftig... en toen liep mijn speurtocht naar de goden, God en GOD nog onverminderd door.

Ik heb meermalen de indruk gehad dat ze wisten wie ik ben, waar ik ben en waar ik mee bezig ben. Heb tweemaal duidelijke voor mij bestemde ontmoetingen gehad met zeg maar UFO's (allebeide keren driehoekig met gebogen zijden – als een gitaarplectrum) die aan mij verschenen om te zeggen 'hee wij kennen je en je ziet we houden je in de gaten'. En dat voelde vertrouwd en voelde goed; geen angst of afkering bij mij. Uiteraard houden ze niet iedereen in de gaten; de mensheid is vee in hun ogen, maar mogelijk houden ze hun eigen lieden in de gaten, tenslotte zijn er 'anunnaki' opgegaan in de mensheid. Enki moest het voor straf zegt M.A. Verick en ik zeg hij deed het met opzet.

Mogelijk hebben meer 'anunnaki' zijn voorbeeld gevolgd. Dus volgen ze bepaalde mensen. Dat horen we ook uit verhalen van mensen die ontvoerd worden, die gered worden uit soms onmogelijke situaties... en die krijgen dan te horen dat ze een van hun zijn en dat zij hem/haar in de gaten houden.

Als de 'goeien' je kunnen traceren kunnen de slechten dat ook; mogelijk een verklaring voor zo veel tegenslag in mijn leven. Gewoon kleine etterige pesterijen om de vaart der uit te halen, om je murw te maken en zo... Ik weet niet hoe het zit met al die bijna-dood-ervaringen; of die ook allemaal in het gesloten systeem blijven of dat die ook, net als Ben, naar de sterren kunnen reizen.

Doet me een beetje denken aan Allah. Die werpt de verdoemden in een ketel met kokende olie en vanwege zijn goedertierendheid vist hij je der weer uit als je helemaal verbrand bent, geeft je weer een nieuwe huid en vervolgens gooit hij je weer in de kokende olie. Dus hier werken als slaaf, bij sterven even naar de lichtruimten (uit de olie) om vervolgens weer te incarneren op deze planeet (weer terug de ketel in).

Ik ben elke zondag bij Leny (een vrouw van bijna 81) en zij is tijdens een auto-ongeluk in 1990 'aan de andere kant geweest' en zij beschrijft dat als een prachtige lichte liefdevolle plaats helemaal wit en zacht als satijn/zijde en fluweelzacht... vol met jammerende mensen, mensen/zielen die aandacht nodig hadden, verpleegd en verzorgd moesten worden... en zij moest terug zei een stem, waarop zij protesteerde met 'der is hier veel werk te doen voor mij', doch de stem zei dat ze terug moest omdat haar tijd nog niet gekomen was. Dat zijn de algemene verhalen die we kennen van getuigenissen...

Rudi Klijnstra beschrijft in zijn tweede boekje de ervaringen van Twentenaar Willy Drost die na een auto-ongeluk bij Arnhem werd verzorgd en verpleegd door buitenaardsen, die hem vertelden dat ze hem in de gaten hielden en dat hij een van hen was. Willy Drost is een kunstenaar/illustrator en tekende zijn ervaringen en die heeft Rudi Klijnstra in zijn boekje; 'Andere Dimensies – voorbij tijd en ruimte' opgenomen. Opmerkelijk is dat Arnhem in mijn ogen een 'anunnaki-stad' is en dat er onder vliegveld Deelen (Fliegerhorst Deelen in de Tweede Oorlog – met duidelijke connecties met het Griekse Delos) een ondergrondse 'anunnaki-bases' ligt en er tussen Arnhem en Velp een 'poort' moet zijn of zoals uit politie-rapporten blijkt een ondergrondse UFO-basis.

Er werden in de jaren '60 en '70 en '80 regelmatig lichten en onbekende vliegende objecten gezien (Velp en vliegveld Deelen). Dus hoe toevallig is de 'buitenaardse' bijstand na het ongeluk van Willy Drost bij zijn ongeluk op de snelwegen rondom Arnhem. Hoorde net op de radio dat Wim Dankbaar een gevangenisstraf heeft gekregen inzake zijn beweringen over de werkelijke gebeurtenissen rondom de moord op Marianne Vaatstra. Ik heb jongens gesproken uit Eerbeek (hier in de regio – ik woon in Brummen) die op vrijdagavonden met de brommer naar vliegveld Deelen reden, hun brommers verstopten en uren in de struiken lagen en vliegveld Deelen in de gaten hielden... '

en zij zagen lichten en objecten in de lucht en eenmaal zelfs een landing. Een van de jongens heeft toen een ontmoeting gehad met een 'lichtwezen' en is daarna spontaan een

Jehova's Getuige geworden. Het werd me verteld door ene Jan uit Eerbeek en de jongen die doorsloeg en spontaan een gelovige werd was zijn broer. Van kennissen, vrouw was dochter van een agent uit Velp, vernam ik de verhalen over de lichtobjecten en vliegende dingen rondom Velp. Op het politie-bureau kwamen regelmatig meldingen van lichten en vliegende objecten binnen. Dat heb ik in eerdere afleveringen reeds een keer aangegeven... denk aan de aflevering over Brummen en Dieren en de 'piramide' bij Arnhem, aan het Velperbroek-plein.

Voor de duidelijkheid; Allah is het zelfde fenomeen als GOD, de DUIVEL en SATAN – het is de tweede ster, de tweede zon, de bij-zon die zo bij-zon-der is omdat hij maar eens in de 3600 jaren komt. Hij is rood, ontwikkelt een komeetstaart in de nabijheid van de Zon en hij wordt gezien als een wilde stier... en eens, 4,1 miljard jaren geleden, vocht hij met de planeet Tiamat, doodde haar, sloeg haar in twee stukken en streek de bovenste helft af als een lucifer en stootte de onderste helft weg naar 'aarde'. Dus God, Satan, Duivel en Allah wordt rood afgebeeld, met een staart en met twee hoorns en een drietand. Met die drietand duwt Allah de mensen in de ketel met kokende olie en met die drietand vist hij je der ook weer uit, geeft je een nieuwe vel en vervolgens prikt hij je weer aan de vork en smijt je weer terug in de kokende olie. Dat doet vriendje Allah met de 'ongelovigen' leren de domme moslims... De drietand staat voor het wapen van Mardoek (in de Soemerische teksten) in zijn strijd met de planeet Tiamat. De drietand verbeelden de drie planeten/satellieten die in de 'hemelstrijd' verloren gaan.